

# CADORE - Il capitano Calvi

G. Carducci - A. Gandolfo

**Allegro moderato**

Tenor

*f* Non te, Ca-do-re,/io can-to su l'ar-za-de/a-ve-za che se-gua de

**Allegro moderato**

Piano

*f*

T

l'a-u-re/e l'ac-que il mur-mu-re: te con l'e-ro - i - co ver-so che

Pno.

*p*

T

se - gua/il tuon-de' fu - ci - li giù - per le val-li/io ce-le-bro.

Pno.

14

T

8

O due - di mag - gio, quan - do, sal -

Pno.

*f*

18

T

8

ta - to su'l li-mi-te de la stra-da/al con - fi-ne/au - stri-a - co

Pno.

3

3

3

3

3

22

T

8

il ca - pi - ta - no Cal - vi - (fi - schja - va - no le pal - le d'in -

Pno.

*ff*

3

3

25

T

8

tor - no) bion-do, - di - rit-to, im - mo-bi-le, le -

Pno.

mf

3 3

30

T

8

va/in pun-ta/a la spa - da, pur fi - s<sup>3</sup>o/al ne - mi - c<sup>3</sup>o mi - ran-do,

Pno.

3 3 3 3

34

T

8

il fo - glio/e'l pat - to d'U - di-ne,

Pno.

34

8<sup>vb</sup>

37

T

8

e/un faz - zo - let - to ros - so, se - gna - le di guer - ra/e ster -

Pno.

*mf*

3 3 3

41

T

8

mi - ni - o, con la si - ni - stra sven-to-la!

**Allegro**

Pno.

41

*f*

**Allegro**

6/4

45

T

8

Non

Pno.

45

*p*

49

T

8

mai più no - bil al - ma non mai spri - gio - nan - do lan -

Pno.

52

T

8

cia - sti a l'av - ve - nir d'I -

Pno.

54

T

8

ta - - - - - li - -

Pno.

*ff*

55

T

8

a

Bel -

Pno.

55

56

T

8

fio - - re, a - - ra di

Pno.

56

58

T

8

mar - ti - ri. - - -

Pno.

58

Detailed description of the musical score: The score is for a vocal part (T) and piano accompaniment (Pno.). It is in 8/8 time and the key signature has four flats (B-flat major or D-flat minor). The vocal line consists of three systems of music. The first system (measures 55-56) has lyrics 'a' and 'Bel -'. The second system (measures 56-57) has lyrics 'fio - - re, a - - ra di'. The third system (measures 58-59) has lyrics 'mar - ti - ri. - - -'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. There are triplets in the bass line of measure 55 and measure 56. The piano part for measures 56-57 and 58-59 has a more melodic line in the right hand.

60

T

8

Pno.

60

8<sup>va</sup>

*f*

Bel -

62

T

8

Pno.

62

fi - re, a - ra di mar - - - ti -

65

T

8

Pno.

65

ri.