

# IL RE DI TULE

Carducci (Goethe) - A. Gandolfo

Moderato

Voice

Moderato

Fe - del fi - no/a l'a - vel - lo e -

Piano

6

gli/e - ra/in Tu - le/un re: mo - rì l'a - mor suo bel - lo e/un - nap - po d'or gli

Pno.

11

diè. - - - Nul - la/eb - be ca - ro ei tan - - - to e

Pno.

14

sem - pre quel vuo - tò: ma gli sgor - ga - va il

Pno.

17

pian - to o - gnor ch'ei vi trin - cò. Ve - nu - to/a l'ul - ti -

Pno.

*rit.*

a tempo

21

m'o - re con - tò le sue cit - tà: diè tut - to/al suc - ces - so - re ma/il

Pno.

26 *mf*

nap - po d'or non già. Ne l'au - la de - gli/al te - ri suoi

Pno.

30

pa - dri/a ban - chet - tar se - dé tra/i ca - va - lie - ri nel

Pno.

34

suo ca - stel - lo/al mar. Be - vé de - la gio

Pno.

*legato*

37

con - da vi - ta l'e - stre - mo/ar - dor

Pno.

40

e git-to/il nap - po a l'on - da il vec - chio be - vi -

Pno.

43

tor. Piom - bar lo vi de, len - to em - pier - si e spa - rir - giù; e

Pno.

48

A single staff of music in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are written below the staff.

giù gli cad - de spen - to l'oc - chio e non bev - ve - più.

Pno.

48

Piano accompaniment for measures 48-53. It features a grand staff with treble and bass clefs. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand plays a steady accompaniment of chords. A fermata is placed over the final measure of the piano part.

54

A single staff of music in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The staff contains a whole rest for the entire measure, indicating a vocal hold.

54

Piano accompaniment for measure 54. It features a grand staff with treble and bass clefs. The right hand has a long, sustained chord with a fermata, while the left hand plays a single note with a fermata.

Pno.