

# MARSIGLIESE DELLE RANOCCHIE

da "Le risorse di S. Miniato al Tedesco"

G. Carducci - A. Gandolfo

**Allegro** con spirito

Soprano

Mezzo-Soprano

Tenor

Bass

*pp*

O fi - glie del pan - tan mar - ciam mar - ciam mar - ciam con -

6

S

Mez.

T

B

*p*

*p*

tro/il ti - ran - no/u - man, il ca - pi - tan Gar - gan. Su, mar - cia - mo,

12

S

Mez.

T

B

*mf*

8

ciam mar-ciam mar - ciam con - tro/il ti-ran-no/u - man, il ca - pi - tan Gar - gan. -

su, mar-ciam mar - cia-mo su, mar - cia-mo, su, mar-ciam mar - cia-mo,

18

S

Mez.

T

B

*mf*

8

*mf*

fi-gle del pan - tan, mar - ciam mar-ciam mar - ciam con - tro/il ti-ran-no/u - man, il

Su, mar - cia, mar ciam mar-ciam mar - ciam con - tro/il ti - ran-no/il

*mf*

su, mar - ciam! su, mar - ciam! fi - glie del pan -

## MARSIGLIESE DELLE RANOCCHIE

3

24 *f*

S  
O fli-glie del pan - tan, mar - ciam-mar-ciam mar - ciam con -

Mez.  
ca - pi - tan gar - gan. Su, mar - cia - mo, su, mar - ciam mar-ciam mar - cia - mo,

T  
ca - pi - tan Gar - gan. O fi - glie del pan - tan, mar - ciam

B  
ta - no, su, mar - cia - mo, su, mar - cia - mo, fi - glie

30

S  
tro/il ti - ran - no/u - man, il ca - pi - tan Gar - gan.

Mez.  
su, mar - cia - mo - con-tro/il ca - pi - tan, il ca - pi - tan *mf*

T  
con - tro il ti - ran - no/u - man *f*

B  
del pan - ta - no, su, mar - ciam! O fi - glie del pan - ta - no, mar -

36

S

Mez.

T

B

Gar - - - gan!

O fi - glie del pan - ta - no, mar - ciam mar-ciam-mar -

ciam mar-ciam mar - cia - mo mar - ciam mar ciam mar

41

S

Mez.

T

B

O

O fi - glie del paqn - ta - no, mar - cia - mo mar - cia - mo con -

cia - mo con - tro/il ti - ran - no/u - ma - - - no, il

ciam, su, mar - ciam su, mar

*f*

*f*

*f*

8

8

46

S  
fi - glie del pan - ta - no, mar - ciam mar - ciam mar - cia - mo con - tro/il ti - ran - no/u -

Mez.  
tro/il ti - ran - no/u - ma - no, il ti - ran - no/u -

T  
8  
ca - pi - ta - no, con - tro con - tro/il ca - pi -

B  
cia - - - mo, su, mar - cia - - - mo, su, mar - cia - - -

51

S  
man,

Mez.  
*p*  
man con - tro/il ti - ran - no con - tro/il ti - ran - no

T  
8  
tan *p* mar - ciam mar - ciam mar - ciam mar - ciam mar - ciam mar - ciam

B  
mo! Su, mar - cia - mo, su, mar - cia - mo,

56

S O fi - glie del pan -

Mez. con - tro/il ti - ran - no con - tro/il ti - ran - no, con - tro

T 8 mar - ciam mar - ciam mar - ciam mar - ciam mar - ciam mare - ciam con - tro

B su, mar - cia - mo, su, mar - cia - mo, su, mar -

61 *ff* *p*

S tan, mar - ciam mar - ciam mar - ciam con - tro/il ti - ran - no/u - man il

Mez. *ff* il ti - ran - no/u - man, con - tro/il ti - ran - no/u - man, il ca - pi - tan Gar - gan!

T 8 *ff* con - tro/il ti - ran - no u - man, ca - pi - tan Gar - gan!

B *ff* ciam, su, mar - ciam, su, mar - ciam.

67

S  
ca - pi - ta - no/il ca - pi - ta - no/il ca - pi - ta - no/il ca - pi - tan Gar - gan!  
*p*

Mez.  
Su, mar - - - cia - - - - - mo!

T  
con - tro con - tro/il ca - pi - ta - - - - no!  
*p*

B  
su, mar - - - cia - - - - - mo!

73

S  
mar - ciam mar-ciam!

Mez.  
Mar - ciam mar-cia - - - - mo!

T  
Mar - ciam mar-ciam! mar - cia - - mo!

B  
*pp*  
Gra gra

MARSIGLIESE DELLE RANOCCHIE

*ff*

78

S

Mez.

T

B

gra - - - - - gra!

gra - - - - - gra!

gra - - - - - gra!

gra - - - - - gra!

gra

gra - - - - - gra!

The image shows a musical score for four voices: Soprano (S), Mezzo (Mez.), Tenor (T), and Bass (B). The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It begins at measure 78. The Soprano part starts with a whole rest, followed by a melodic line of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The Mezzo, Tenor, and Bass parts also start with whole rests, followed by similar melodic lines. The lyrics 'gra - - - - - gra!' are written below the vocal lines. The dynamic marking *ff* is placed above the vocal lines. The Bass line has an '8' below the first measure, likely indicating an octave sign.