

# ALLA RIMA

G. Carducci - A. Gandolfo

Allegro

Tenor

Piano

come tamburi, in stile popolare

*ff*

*f*

T

Pno.

*ff*

*f*

T

Pno.

ma! Con bel-l'ar - te su le car - te te per - se - gue/il tro - va - to - re, ma tu -

ALLA RIMA

2

10

T

8

bril - li tu scin - til - li, tu zam - pil - li, su del po - po - lo dal

Pno.

13

T

8

cuo - re.

Pno.

13

*ff*

15

T

8

O scoc - ca - ta tra due ba - ci ne/i ra - pa - ci vol - gi -

Pno.

15

*p*

19

T

8

men - ti del - la dan - za, co - me/ac - cor - di ne' due gi - ri di me - mo - ria/e di spe -

Pno.

23

T

8

ran - za! Co - - - - me - opr -

Pno.

23

*f*

3

26

T

8

ri - bi - le su' ven - ti

Pno.

26

28

T

8

de' vin - - - cen - ti tu rug - gi - sti le vir -

Pno.

31

T

8

tu - di, men - tre l'a - ste san - gui - no - se fra - go - ro - se

Pno.

3

3

35

T

8

per co - tean i

Pno.

35

*ff*

37 **Moderato**

T  
8 fer - rei - scu - di.

Pno.  
37 **Moderato** *p*  
con pedale legato  
*pp* 3 3 3 3

41

T  
8 Ec - co/in pop - pa del bat-tel - lo di Ru-del - lo tu d'a-mor la ve-la/hai

Pno.  
41 **affettuoso**  
3 3 3 3 3 3 3

45

T  
8 mes - sa ed il ba - cio del mo-ren - te re - chi/ar - den - te su - le lab - bra

Pno.  
45  
3 3 3 3

Allegro

T

50

8

su le lab-bra/a la con - tes - sa A - ve, o bel -

Pno.

50

Allegro

*f*

T

56

8

la/im-pe - ra - tri - ce, o fe-li - ce! un ri-bel-le ti sa - lu - ta e/a te

Pno.

56

T

60

8

li - - - - - be - ro s'in - chi - na.

Pno.

60

col canto

*p*

3

*rit.*